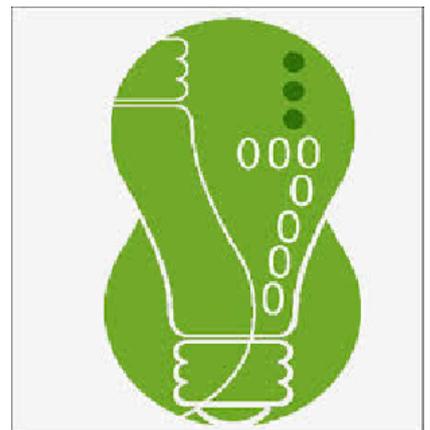


# interface QconEX to Dlight



# Installation

installer MAX ou Max runtime (gratuit) sous Mac OS ou Windows depuis le site éditeur [www.cycling74.com](http://www.cycling74.com)  
(versions disponibles sur le site, page labo, [www.nicolight.fr](http://www.nicolight.fr))

décompresser et placer le patch Qcon.maxpat dans un dossier.  
Il sera également placé le fichier affect.txt qui contient la sauvegarde des réglages des ports OSC et des affectations des touches.

Dans la Qcon Ex, au démarrage, 3 touches s'allument pour sélectionner l'interface, puis le mode de fonctionnement.  
choisissez le mode LIVE en appuyant plusieurs fois sur la touche > (celle allumée en rouge dans la section du fader 7). c'est à faire une seule fois, elle redémarrera avec ce réglage.

Attention, cela doit être effectué avant de charger max, sinon , elle ne sera pas reconnue.

Si vous faites l'inverse, quitter max complètement et relancer le.

## QconEx to Dlight max interface

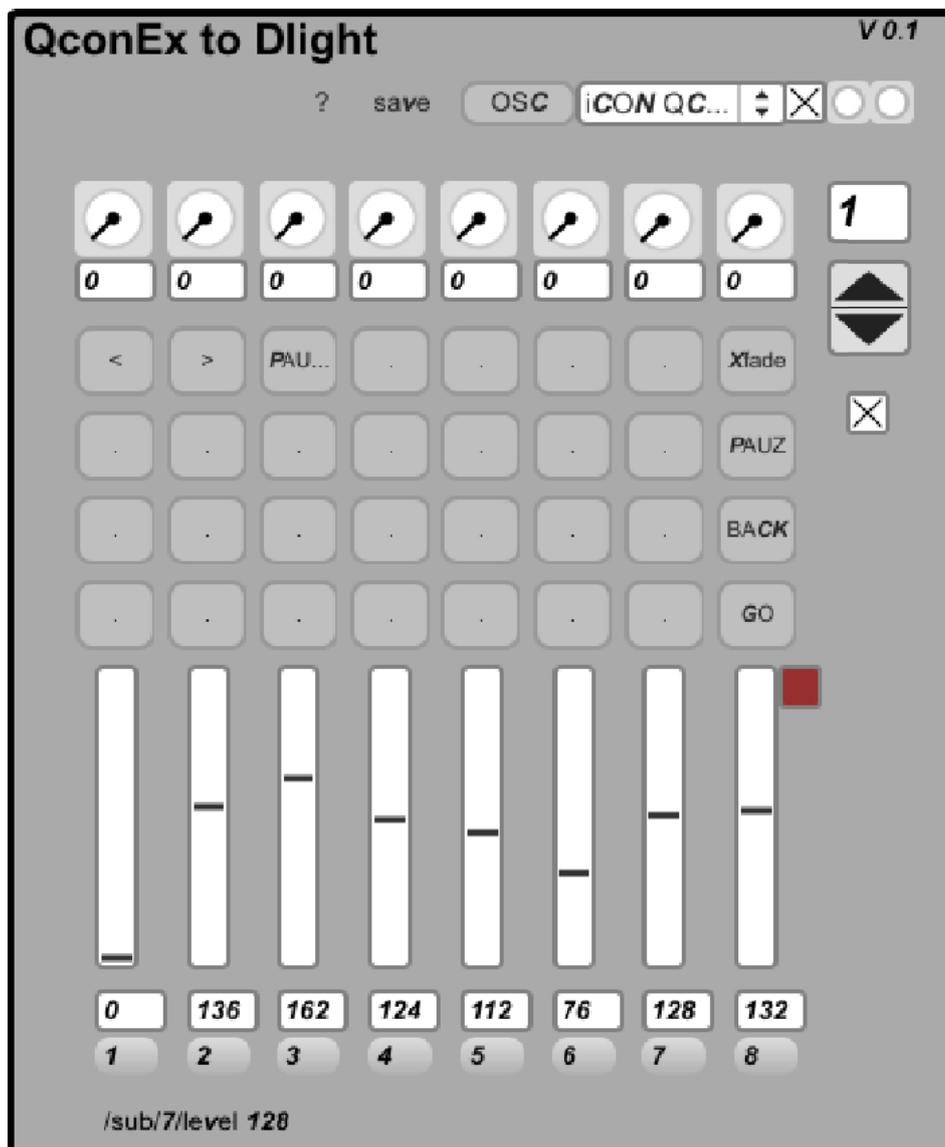
Ce patch permet le contrôle de Dlight via l'Osc à partir d'un contrôleur DAW type Qcon EX  
C'est moche mais ce n'est pas l'intérêt.

Le principe est d'offrir une liaison avec l'interface Qcon EX qui s'avère plus "pro" que la BCF2000, et surtout beaucoup moins sonore...

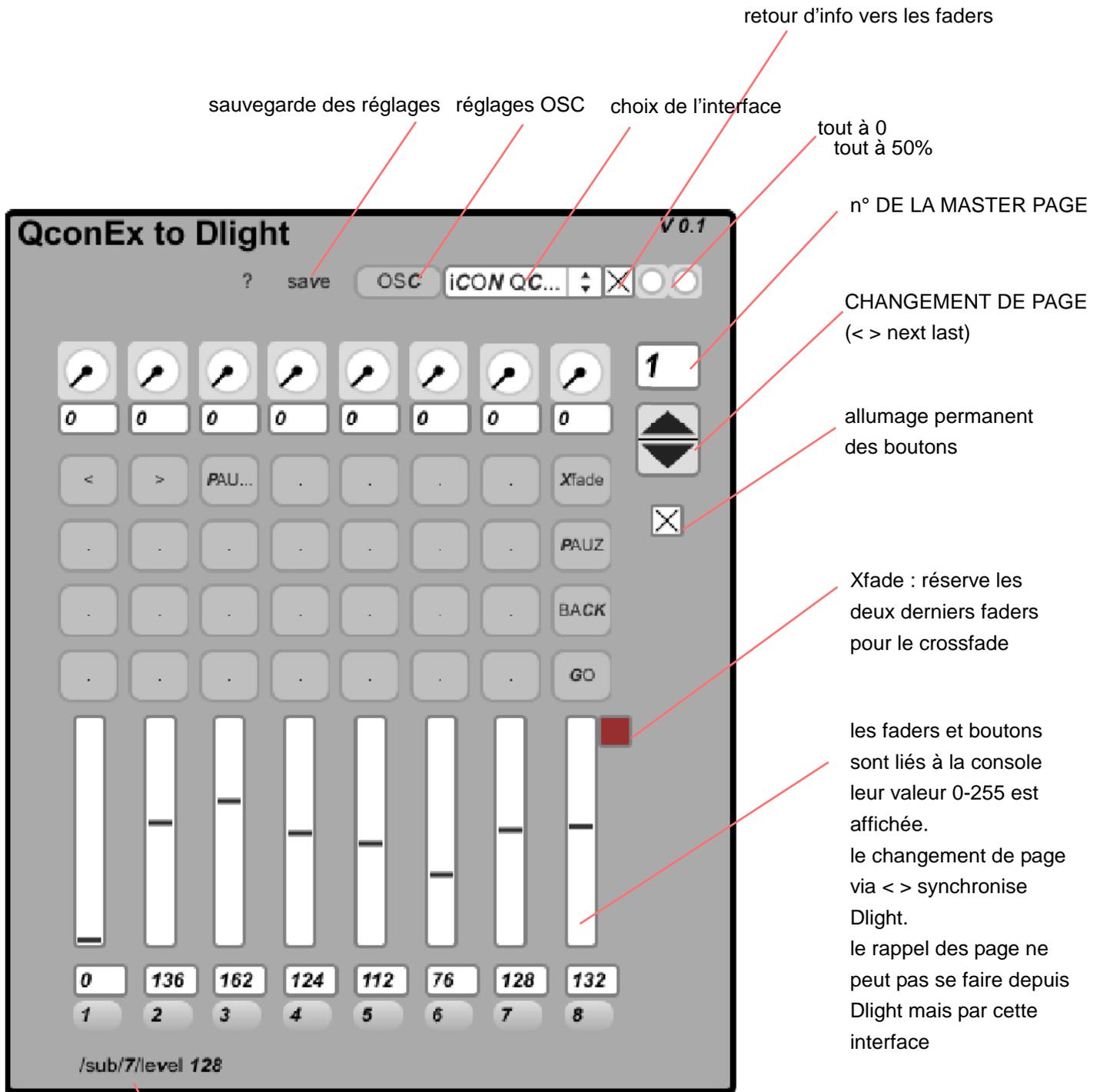
Elle n'est pas ventilée, elle n'entrera pas dans votre sac d'ordi, mais elle est calme et précise.  
Sauf que Qcon ne donne pas beaucoup d'informations sur son paramétrage.

J'ai donc réalisé cela qui permet d'allumer ou non les boutons, de leur assigner des fonctions de comportement ou des fonctions OSC, de pouvoir utiliser les 8 faders comme des masters, avec rappel des masters-pages dynamiques de Dlight, et la possibilité de bloquer les masters 7 et 8 comme des faders de crossfade X1/X2.

Toutes les touches sont assignables à une fonction interne ou envoient un message OSC,  
Les rotatifs sont paramétrables



# Descriptif



instructions envoyées en OSC

# Configuration OSC

## OSC PORTS

**SEND**    **OSC SEND IP**

7002    127.0.0.1   

(this is the osc listening port in *Dlight*)

**RECEIVE**

7400    (this is the osc writer port in *Dlight*)

in and out port must be different !

ok

local host si sur le même ordi

ne pas activer le midi!

oulà, c'est pas très compliqué, il suffit de mettre le mêmes infos dans *Dlight* et dans le patch pour qu'il parle ensemble correctement.

### 76 Setup

OFF

**Input**

No.	Name	Available
1	iCON QCON EX1 V1.05	<input type="checkbox"/>

**Output**

No.	Name	Available
1	Microsoft MIDI Mapper	<input type="checkbox"/>
2	Microsoft GS Wavetable Synth	<input type="checkbox"/>
3	SB X-Fi Synth A [0001]	<input type="checkbox"/>
4	SB X-Fi Synth B [0001]	<input type="checkbox"/>
5	iCON QCON EX1 V1.05	<input type="checkbox"/>

MIDI Show Control (Device ID) 1

**OSC**

ON

OSC Reader

Port 7002

OSC Writer

IP Address

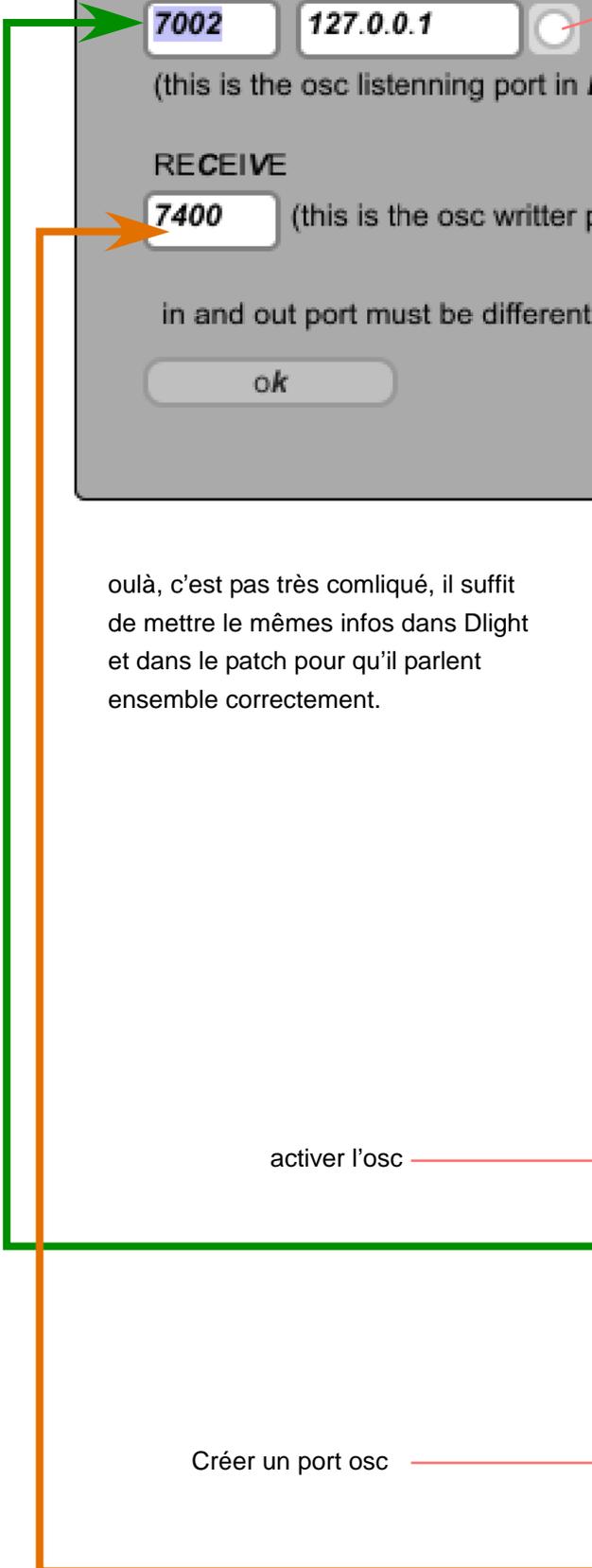
Port

↕

No.	Address:Port	Available	Erase
1	:7400	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

activer l'osc

Créer un port osc



# Configuration des boutons

appuyer sur MAJ et cliquer sur une touche ou pressez un bouton (ou tourner un rotatif) :  
le bouton clignotte et la fenêtre suivante s'ouvre

The image shows a 'BUTTONS SETUP' dialog box with the following elements and annotations:

- OSC checkbox:** An 'X' is in the box. Annotation: "si coché, envoie les commandes en OSC, sinon gère les commandes internes".
- Button label:** A text box contains 'GO'. Annotation: "nom du bouton".
- Message field:** A text box contains '/seq/go 1'. Annotation: "message osc".
- Remove button:** A button labeled 'remove'. Annotation: "message".
- Internal commands table:**

internal	DLight	doc
masterpage >	/seq/go 1	
masterpage <	/seq/goback 1	
7 - 8 as Xfade	/seq/pause 1	
	/sub/1/flash 255	
- Buttons:** 'cancel' and 'OK' buttons at the bottom.

Additional annotations:

- "CHANGEMENT DE PAGE (< > next last)" points to the 'masterpage >' and 'masterpage <' entries in the table.
- "lien vers le wiki de Dlight" points to the 'DLight' column header.
- "messages osc prémachés vers Dlight" points to the '/seq/go 1' and '/seq/goback 1' entries.
- "efface l'affectation" points to the 'remove' button.
- "faders 7-8 en mode transfert" points to the '7 - 8 as Xfade' entry.

# ROTATIFS

envoi vers l'osc

le %1 sera remplacé par la valeur du contrôleur

**BUTTONS SETUP**

OSC

message

replace # by the desired nb

%1 will be replaced by the controler value

exemples de message supportés par Dlight

# est a remplacer par un nombre (circuit, master...)

%1 est remplacé par la valeur du contrôleur